**04.05.20 – 05.04.20 – Starszaki**

**Tajemnice książek**

W ciągu tygodnia pracujemy z kartami pracy (książki) zatytułowanymi z prawego boku strony „Tajemnice książek”. Poniżej tematy do realizacji na dwa dni, kolejne dołączymy po decyzji MEN w sprawie kontynuacji nauki zdalnej w przedszkolu. Ćwiczenia można wykonywać w dowolnym tempie i terminie. Jeżeli istnieje taka możliwość – prosimy o wysłanie zdjęć z uzupełnionych kart pracy(książek). W przypadku braku takiej możliwości sprawdzimy karty pracy(książki) po powrocie do przedszkola. Dodatkowe materiały znajdują się w osobnych zakładkach: Karty pracy, prace plastyczne, kolorowanki; Linki do piosenek i filmów; Ciekawe materiały dodatkowe .

**ODPOWIADAMY NA PYTANIA POPRZEZ E-MAIL, MESSENGER PRIV LUB NA GRUPIE PRZEDSZKOLE, WSZĘDZIE MOŻNA WYSŁAĆ ZDJĘCIA.**

Adresy e-mail nauczycieli do kontaktu:

Marta Pałka - marta.palka@interia.eu lub mpalka1@vp.pl

Marta Duda – marta\_d7@tlen.pl

Sylwia Borowiec – Sylwia\_m20@interia.pl

**TAJEMNICE KSIĄŻEK**

**Poniedziałek 04.05.2020**

**1*.***Na rozruszanie zabawa przy piosence ,,Ręce do góry”. Link znajduje się tutaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=OmAZquWgp9A>

 **2. Gdzie jest f?”** – Rodzic zaprasza dziecko do zabawy:

Za chwilę będę wymieniać słowa, które zawierają głoskę f – na początku, w środku lub na końcu. Twoim zadaniem jest ułożenie  tylu klocków, ile głosek mają te słowa. Poproszę, abyś w miejsce głoski f zamiast klocka ułożył(a) koralik. R. przygotowuje wcześniej karteczki z modelem analizy głoskowej słów – kropki w miejsce głosek i litera f na właściwym miejscu. Podczas sprawdzania R. pokazuje schemat i prosi dzieci, aby porównały swoją odpowiedź z rysunkiem. Proponowane słowa: fotel, farba, flaga, foka, kufer, lufa, telefon, kartofel, żyrafa, elf, fotograf, klif, gryf.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| f |  . |  . |  . |  . |

 koralik klocekklocekklocekklocek farba

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  f |  . |  . |  . |  . |

flaga

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  f |  . |  . |  . |  . |

fotel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  f |  . |  . |  . |

foka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  f |  . |  . |

kufer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  f |  . |

lufa

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  . |  . |  f |  . |  . |

telefon

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  . |  . |  . |  f |  . |  . |

kartofel

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  . |  . |  f |  . |

żyrafa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  . |  . |  f |

elf

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  f |  . |  . |  . |  . |  . |  . |  f |

fotograf

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  . |  . |  . |  f |

gryf

**3. „Fotelik” *–* zabawa ruchowa**.

Osoba dorosła wraz z  dzieckiem lub rodzeństwem tworzą  parę. Dzieci w parach siadają jedno za drugim. Dziecko siedzące z tyłu obejmuje mamę, rodzeństwo ramionami i nogami. Dzieci wspólnie kołyszą się w „foteliku”. Po chwili następuje zamiana ról.



 **4. „Ulubiona książka”** – Zachęcamy dziecko, by zastanowiło się, jaka jest jego ulubiona książka, kto jest jej głównym bohaterem i jaką historię w niej przedstawiono. Ustalamy czas przeznaczony na refleksję, ustawiamy klepsydrę lub minutnik.

Po upływie tego czasu zapraszamy dziecko do rozmowy:

- Jaka jest twoja ulubiona książka?

Gdy dziecko opowie o swojej ulubionej książce prosimy, by zastanowiło się, z czego są zrobione książki. Następnie kierujemy rozmowę w taki sposób, by dziecko doszło do wniosku, że książki mogą być też elektroniczne – do czytania lub do słuchania. Prezentujemy różne rodzaje książek: albumy, atlasy,  książki obrazkowe, komiksy, książki elektroniczne – e-booki i audiobooki ( oczywiście w miarę możliwości).

**5. „F jak fotel” – prezentacja litery w wyrazie.**

Osoba dorosła prezentuje literę F i f drukowaną i pisaną. Prosi dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: fo-tel. Dzieci  liczą sylaby zawarte w wyrazie, mogą zastosować inny gest, który pozwoli łatwo pokazać podział na sylaby, np. tupanie, dotykanie podłogi palcem itp.  Następnie  układają  model głoskowy wyrazu z białych prostokątów z papieru (wymiary np. 4 na 5 cm).

 Prosimy dziecko o podanie skojarzeń związanych z kształtem litery F, f.  Prezentujemy sposób pisania liter Fi f . Zwracamy uwagę dziecka na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze.

**6.**  **„Falbanka z f”** – Dajemy  dziecku kawałki (paski) firanki i zapraszamy do zabawy:Twoim zadaniem jest ułożenie z fragmentów firanki kształtu litery f i narysowanie jej palcem po tkaninie.  Jeśli dziecko ma trudność z ułożeniem kształtu litery, możemy napisać f na kartce i zaproponować dziecku, by dopasowało kształt swojej firanki do tego szablonu.

 **7. „Moja ulubiona książka”**  - praca plastyczna , technika dowolna

 **8. Praca z KP4.5a** – zaznaczanie głoski f w słowach, zaznaczanie liczby głosek w nazwach obrazków.

**Praca z KP4.5b** – pisanie litery F, f po śladzie, otaczanie pętlą litery F, f znalezionej wśród innych liter, czytanie tekstu z poznanych liter, rysowanie ilustracji do tekstu.

 **9.** Dla chętnych dodatkowa karta pracy z literą F,f

 <https://drive.google.com/file/d/1Oc7sH-dFP6IBLxu2uvYYr4nO3SuOY_18/view>

**Wtorek 05.05.2020**

 **1. „Jak powstaje papier?”**– obejrzenie filmu

 <https://www.youtube.com/watch?v=xdfpRSZVgFI> – film „Od drzewa do papieru”

 Utrwalenie wiadomości:

* Drwale ścinają drzewa w lesie
* Pnie drzew przewożone są do tartaków, gdzie zostają pocięte na deski
* Deski przewożone są do papierni (fabryki papieru), tam szatkuje się je na drobne kawałki, na wióry
* W kotłach wióry są gotowane i mieszane, powstaje z nich papka, którą następnie na olbrzymich sitach odsącza się z wody
* Na koniec walce prasują cienką wstęgę z papki powstałej po odsączeniu wody i suszą ją. Tak powstały papier zwija się w olbrzymie bele, które jadą do drukarni, gdzie drukuje się książki.

 **2. Rozmowa na temat drzew**- jakie drzewa nadają się do produkcji papieru (grube),
- jak długo musi rosnąć drzewo zanim zostanie ścięte

**3.  Oglądanie kawałka pnia (krążek, lub krążek  narysowany), na którym widoczne są słoje przyrostu.**

Osoba dorosła  wyjaśnia dziecku, że każda linia ( koło) widoczne na krążku drzewa oznacza jeden rok. Dziecko liczy ile lat miało drzewo, z którego ucięty został krążek.

**4.  Wyciąganie wniosków**:

* drzewo musi rosnąć bardzo długo, zanim można je będzie ściąć, aby wyprodukować papier
* czy można coś zrobić, aby nie zabrakło drzew potrzebnych do produkcji papieru (trzeba sadzić nowe drzewa)
* czy można coś zrobić, aby nie trzeba było wycinać tyle drzew, a jednak mieć papier (można zbierać makulaturę)

**5. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych** – rozwijanie sprawności fizycznej

* **„Tajemnicza książka”**

 Dziecko  otrzymuje książkę, którą kładzie na głowę i stara się utrzymać ją w tej pozycji, pod­czas gdy prowadzący wydaje kolejno polecenia: Obracamy się, tańczymy, chodzimy bokiem, kucamy, chodzimy do tyłu..

* **„W księgarni”**

Dziecko zajmuje dowolne miejsce. Leży na boku. Na hasło: „Książki się otwierają!” przechodzi do leżenia na wznak, wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło:” Kartki się przewracają!” klaszcze w dłonie. Rodzic mówi, ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze. Na hasło: „Książki się zamykają!” dziecko powraca do pozycji wyjściowej. Leżenie na boku, nogi podkurczone. Gdy Rodzic powie: „Książki stoją na regale!”, dziecko przechodzi do sta­nia na baczność.

* **„Odgadywanie tytułów bajek”**

Dziecko  przedstawia za pomocą gestów, ruchów i rekwizytów postać z bajki (np. Kubuś Puchatek, Król Lew, Śpiąca królewna, 101 dalmatyńczyków). Osoba dorosła odgaduje tytuł.

* **„Nasze nogi”**

 Dziecko i rodzic lub rodzeństwo tworzą parę. Przechodzą do leżenia na plecach. Dotykają się stopami w taki sposób, aby nogi zgięte w kolanach tworzyły w powietrzu kąt prosty. „Siłują się” stopami, pró­bując wyprostować nogi. Ćwiczenie wykonują tak, żeby nie odrywać stóp od stóp partnera. Następnie odpychają się od siebie stopami, następnie zbliżają się do siebie ponownie, nie odrywając pleców od podłogi.

* **„Baba Jaga patrzy”**

Rodzic  jest Babą Jagą,  dziecko stoi w wyznaczonym miejscu. Baba Jaga jest odwrócona tyłem, ma zakryte oczy i powtarza słowa: Raz, dwa, trzy, baba Jaga patrzy. W tym czasie dziecko biegnie w jej stronę. Baba Jaga się odwraca, a dziecko musi się zatrzymać i stać bez ruchu.

Baba Jaga sprawdza, czy dziecko się nie rusza (może rozśmieszać). Jeśli dziecko się poruszy, wraca na start.

**6*.* „Chodzimy po f”** – dziecko układa na dywanie kształt liter F i f ze sznurka lub liny a następnie  poruszają się stopa za stopą po linii. Wskazane jest, by dzieci zdjęły do tej zabawy kapcie.

 **7. „Opowiadanie o papierze**” – zabawy  matematyczne

 Osoba dorosła rozdaje dziecku kartki formatu A4 i ołówki. Opowiada o po­wstawaniu papieru w taki sposób, by wpleść działania matematyczne do wykonania przez dzieci. Zadaniem dziecka jest zapisanie działań . Dziecko może zapisywać liczbę drzew cyframi, symbolami, np. kropkami, lub rysunkami. Nie należy podpowiadać, w jaki sposób wykonać to zadanie – wszystkie od­powiedzi są poprawne, jeśli prowadzą do właściwego wyniku.

 **Przykładowe opowieści:**

* W pewnym lesie stały obok siebie cztery drzewa – wysokie i stare. Pewnego dnia drwale ścięli jedno z nich. Ile drzew zostało?,
* Ciężarówka wiozła do tartaku osiem ściętych drzew. Po drodze zatrzymała się w miej­scu wycinki i pracownicy zapakowali na ciężarówkę jeszcze jedno drzewo. Ile drzew było razem na przyczepie ciężarówki?

**8. „Do krainy baśni zabieram…”**

Prosimy dziecko, aby wymyśliło i zapamiętało nazwę przedmiotu rozpoczynającego się głoską f. Następnie rozpoczynamy zabawę słowami:

**Do krainy baśni zabieram fotografię** i prosimy  dziecko o powtórzenie tych słów oraz dodanie własnego słowa, rozpo­czynającego się głoską f. Dziecko i Rodzic kolejno powtarzają wcześniejsze słowa i dodają własne.

 **Karty pracy**

<http://pp15.glogow.pl/wp-content/uploads/2020/04/Strona-85.pdf>

<http://pp15.glogow.pl/wp-content/uploads/2020/04/Strona-86.pdf>

**Materiały dodatkowe  dla chętnych:**

**Niedawno obchodziliśmy  Światowy Dzień Sztuki**

 Bez przedstawicieli zawodów artystycznych nie mielibyśmy wzruszających filmów i sztuk teatralnych, zjawiskowych koncertów, starannie zaprojektowanych domów, mebli, ulic, wiecznych pamiątek z  ważnych uroczystości jak zdjęcia czy nagrania, nie podziwialibyśmy obrazów, rzeźb, grafik, zabytków, pięknych wnętrz, wreszcie – nie mielibyśmy tylu książek!

**My też będziemy uznanymi artystami!** - propozycje zabaw:

**Rzeźbiarz**

* Wykonanie rzeźby z masy solnej

 **Malarz**

* „Portret koleżanki/kolegi”
* odtwarzanie na pracy plastycznej ulubionego fragmentu z przeczytanego opowiadania lub legendy

**Muzyk**

* tworzenie własnych instrumentów – grzechotek z różnych opakowań, kija deszczowego z tekturowego rulonu oraz innych za pomocą: kartonu, gumek recepturek, sypkich wypełnień i co tylko przyjdzie dzieciom do głowy
* swobodne występy dzieci na scenie – na żywo lub na zasadzie „mini playback show”.

**Aktor**

* kalambury –dziecko pokazuje swoim ciałem i mimiką wylosowane obrazkowe „hasło”, Rodzic zgaduje
* „jaki to smak” – pokaż, jak wyglądasz, gdy jesz coś kwaśnego, ostrego, słodkiego,
* „idź jakbyś” – niósł ciężki kamień, podlewał kwiatki, był bardzo zmęczony, zbierał klocki, szorował okna, otwierał i zamykał za sobą drzwi…
* wymyślanie odgłosów różnych przedmiotów, odtwarzanie odgłosów zwierząt i głosów ludzkich wyrażających różne emocje,

**Pisarz i Poeta**

* rymowanie, kończenie zdań, wymyślanie niestandardowych zakończeń znanych bajek, odnajdywanie podobieństw między wyrazami, „co by było, gdyby… (zwierzęta chodziły do tyłu, Czerwony Kapturek nie spotkał wilka, na domach nie było dachów)” – rozwijanie wyobraźni i komunikacji,
* aktywne słuchanie bajki, wiersza, opowiadania, legendy – na konkretne słowa w opowieści dzieci wykonują jakiś znak (max. 3 znaki na jedną opowieść, np. ocean – falowanie dłońmi, burza – obijanie pięściami o podłogę, rekin – szczerzenie zębów),
* rysowanie w powietrzu - podczas słuchania opowiadania, dzieci ilustrują to, co ich w czytaniu zaciekawiło
* obejrzyj przedstawienia teatralne – „**Czerwony Kapturek”**

<https://www.youtube.com/watch?v=zrMHsT2N9TU&feature=youtu.be>

* lubprzedstawienie teatralne – **„Misiowe opowieści”**

 <https://www.youtube.com/watch?v=PfG7rfKXKrk&feature=youtu.be>

**Dodatkowe ćwiczenia i zabawy dla bardzo chętnych:**

* **„O czym przeczytamy w książkach?”**

Do tego możemy wykorzystać książki z domowej biblioteczki. Zadaniem dziecka jest odgadywanie lub opowiadanie o tym, co możemy przeczytać w książkach itd.

* **„Porządkujemy książki”**

Do tej zabawy potrzebne będą książki  w różnych rozmiarach. Zadaniem dzieci jest ich układanie od największej do najmniejszej i odwrotnie lub od najcieńszej do najgrubszej

* **„Zabawa: Dawno, dawno temu…. - snujemy bajkę”** ( ćwiczenie twórcze).

Rodzic  zaczyna historię,  po czym rzuca włóczkę do dziecka – dziecko układa dalszy ciąg historii i rzuca włóczkę do rodzica . W efekcie czego tworzy się pajęczyna  i bajka.

* **Ćwiczenie logopedyczne „Książki”**

Dziecko wykonuje następujące ćwiczenia:

„Przekładanie kartek w książce”- przesuwanie czubka języka od jednego kącika ust do drugiego - od prawej do lewej strony.

„ Przecieramy książeczki”- przesuwanie czubka języka od brody w kierunku nosa.

* **Ćwiczenia oddechowe: „ Huśtamy książkę”**-

Dziecko leży na plecach kładąc książkę na klatce piersiowej. Podczas wdechu książka wyraźnie unosi się do góry, podczas wydechu opada (dzieci wciągają i wypuszczają powietrze nosem przy zamkniętych ustach)